第4回

YYA MUSIC CONCERT

日本橋公会堂

***2023.5.13*（土）**

［ 二部公演制 ］

Program

第一公演

生演奏で楽しむクラシックバレエ

Les Sylphides

他、小品集

15:00 - 16:30

Open 14:30

第二公演

YYA国際ピアノコンクール入賞者演奏

サクソフォン・カルテット演奏

18:00 - 20:00

Open 17:45

YYA

Message

平素はYYAをご支援いただきまして誠にありがとうございます。
コロナ禍が始まる直前に、YYAを立ち上げて以来、はや５年目を迎え
いよいよ第4回YYA MUSIC CONCERTを本日5月13日（土）に開催する運び
となりました。

昨年は、第3回YYA MUSIC CONCERTのあと、初の試みとして、11月に
第1回YYA国際ピアノコンクールを開催し、若い演奏家たちの素晴らしい
エネルギーを満喫いたしました。
入賞者も含めて全出場者の演奏は素晴らしく、聴衆の皆様からも大変
ご好評をいただきました。

今回の公演は、「二部公演制」で、開催いたします。
第一公演は「生演奏で楽しむクラシックバレエ」、その後、舞台転換を挟んで、 第二公演は
「第1回YYA国際ピアノコンクール入賞者による演奏＆サクソフォン・カルテット演奏」を予定して
おります。

今回、第一公演後の舞台転換には少々お時間を頂戴いたします。（1時間半程度）
お客様には、一度ご退出をお願いいたします。
第一公演終了後、ダンサー達が、会場受付の上の階の広いロビーに、ご挨拶に出てきますので、
プレゼントお渡しやご談笑、ご一緒にお写真を撮っていただければ幸いです。
また水天宮、人形町界隈には、美味しいお店がたくさんございますので、ちょっとお立ち寄りされる
こともお勧めいたします。

その後、会場に戻っていただいて、第二公演「第1回YYA国際ピアノコンクール入賞者による
演奏＆サクソフォン・カルテット演奏」をお楽しみください。
同様に、第二公演終了後にも、ロビーに演奏者達がご挨拶に出てきますので、ご談笑ください。

今回は非常に大掛かりでゴージャスな公演となりますので、ご期待いただければ幸いです。

一般社団法人 YY Association
代表理事　高橋容子

本日はご来場くださいまして、誠にありがとうございます。

回を重ねる毎に規模が大きくなり、4回目の本日は二部公演で、
出演者も大幅に増えました。

昨年はコンサートだけではなく、第1回YYA国際ピアノコンクール
が開催され、予選から出場者の熱演が繰り広げられました。

YYAが設立された当初の目的である「若手芸術家を育てる」という
初心を忘れずに、今後も進化をし続けて参りたい所存です。

今後も、YYAをご支援いただけましたら幸いです。
本日はお時間の許す限り、お楽しみ下さいませ。

一般社団法人YY Association
企画アドバイザー　鳥居大輔

スタッフ紹介

舞台監督 ― 松岡 桃子
ビデオ収録 ― ㈱カラーズ
室内楽編曲 ― 小野寺 陸
IT・広報 ― 中三川 知誉
照明 ― 山本 高久
アナウンス ― 奥山 路栄
ピアノコンクール入賞者統括 ― 鳥居 大輔
事務局 ― 小野寺裕子・嶋本裕子・福井ゆかり
写真撮影 ― 松尾 淳一郎
バレエ制作 ― 児玉 彩香・藤﨑 英恵

Program

第一公演：生演奏で楽しむクラシックバレエ　15:00-16:30

第一部　小品集

1. Mistake　Waltz ［ショパン　ワルツ第14番］
   衛藤朋美　小栗悠来　齊藤花帆　外谷由奈　南部白帆　大沢太尊（指導 百瀬雅浩、pf.高橋容子）
   「この作品の面白さが伝わるよう、それぞれのキャラクターを演じ、メリハリをつけて頑張ります。」（生徒一同）

2. ラ・バヤデールより影の王国第3ヴァリエーション
   矢幡友梨（pf.大嶋千暁）
   「ラ・バヤデールの影の王国は怖い世界ではなく静謐な世界を描いています。その世界観を表現しながら踊ります。」（矢幡）

3. パキータよりエトワールヴァリエーション
   根本茉依（fl.笠原愛里、pf.大嶋千暁）
   「エトワールはフランス語で「星」を意味しています。星のように輝く踊りを皆様にお見せしたいと思います。」（根本）

4. Дｙшａ～魂～ ［ミシェル•ルグラン 映画「華麗なる賭け」より風のささやき］
   泉水友里（pf.大嶋千暁）
   「キエフのバレエ学校時代に曲選びから振付まで自分で完成させた作品です。今回は振り付けの一部を少しだけ変更し、今の自分から溢れるものを表現できたらと思います。」（泉水）

5. くるみ割り人形より男性ヴァリエーション
   大沢太尊（fl.笠原愛里、cl.近野千昌、pf.大嶋千暁）
   「つま先を意識して、回転はキレイに回れるように、王子らしく精一杯踊ります。」（大沢）

6. 海賊よりグラン・パ・ド・ドゥ
   加藤早冬花　池田剛志（fl.笠原愛里、sax.小野寺陸、vin.池田実結、pf.大嶋千暁）
   「海賊第2幕のグラン・パ・ド・ドゥは海賊の首領コンラッドの恋人、メドーラとコンラッドの忠実な手下であるアリが踊る場面です。抑揚のある曲を全身で表現しながら、優雅なアダージョ、ダイナミックなバリエーションやコーダで祝宴の盛り上がりを届けます。」（加藤）

7. Rhapsody［ラフマニノフ　パガニーニの主題による狂詩曲より第18変奏］
   児玉彩香　刑部星矢（pf.鳥居大輔）
   「YYAに出演させていただくのも3回目になりました。今年は少し大人な演目で素敵な鳥居先生のピアノに合わせて、プロットのないバレエなので自由な表現を楽しみます。」（児玉）

第二部　レ・シルフィード

（室内楽：vn.池田実結 fl.笠原愛里 cl.近野千昌 sax.小野寺陸 pf.大嶋千暁）

小川友梨　加藤早冬花　児玉彩香　泉水友里　根本茉依　平居郁乃　藤崎英恵　矢幡友梨　刑部星矢
ジュニア：衛藤朋美　小栗悠来　齊藤花帆　外谷由奈　南部白帆　（五十音順）

「レ・シルフィードは空気の精達と詩人が月明かりの中踊る様子を描いた、ストーリーの無いバレエです。
決められたキャラクターもなく、純粋にその情景の美しさやテクニックを楽しめる作品です。難しいテクニックが随所で必要とされますが、それをただ空気が漂うようにさらりとこなさねばならないところがこのバレエの難しいところであり、見所でもあります。非現実的で幻想的な世界に浸っていただければ幸いです。」（平居）

「生演奏での本番、楽しみたいと思います。」（小川）

「皆で気持ちを合わせ美しい群舞に、そして見てくださる方の心に残るように踊ります。」（藤崎）

16:30-17:45 舞台転換（お客様には一度ご退出をお願いいたします。）

第二公演：第1回YYA国際ピアノコンクール入賞者による演奏&サクソフォン・カルテット演奏　18:00-20:00

第一部　ジュニア部門入賞者による演奏&サクソフォン・カルテット演奏

1.鋤柄佑茉（奨励賞）
① J.S.バッハ / シンフォニア第11番 ト短調 BWV797
J.S.Bach / Sinfonia Nr.11 g-moll BWV797

② ショパン / タランテラ 作品43 変ホ長調
Chopin / Tarentelle Op.43 Es-du

2.田中大智（第3位）
リスト / パガニーニによる大練習曲より 第6番 イ短調
Liszt / Grandes Etudes de Paganini No.6 a-moll

3.宮本紗羽（第2位）
W.A.モーツァルト / ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調K.282(K6.189g)
W.A.Mozart / Sonate für Klavier Nr.4 Es-Dur K.282 (K6.189g)

4.海本孟（第1位）
J.S.バッハ / フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV817
J.S.Bach / Franzosische Suite Nr.6 E-Dur BWV817
(1)アルマンド Allemande (2)クーラント Courante (3)サラバンド Sarabande (4)ガヴォット Gavotte
(5)メヌエット ポロネーズ Menuet polonais (6)ブーレ Bourree (7)ジーグ Gigue

ー サクソフォン・カルテット演奏 ー 東秀樹　西田剛　秋山圭輔　小野寺陸
E.ボザ / アンダンテとスケルツォ
E.Bozza / Andante et Scherzo

「フランスの作曲家、ウジューヌ・ボザ作曲。テナーサクソフォンが冒頭に奏でる叙情的メロディーを、各楽器が順に紡いでいくアンダンテ、弦楽的ニュアンスを多分に含む(作曲家自身ヴァイオリン奏者でもあった。)スケルツォの2曲によって構成される。比較的にまだ歴史の浅いクラシックサクソフォンにとってこの楽曲は重要なレパートリーの1つである。」

第二部　シニア部門入賞者

1.日野鈴菜（イリーナ•メジューエワ賞）
① ヴェーベルン / ピアノのための変奏曲 作品27
Webern / Variationen für Klavier Op.27

② J.S.バッハ / フランス組曲 第4番 変ホ長調 BWV815
J.S.Bach / Franzosische Suiten Nr.4 Es-Dur BWV815

2.古内里英（奨励賞）
ベートーヴェン / ピアノ・ソナタ第26番 「告別」変ホ長調 Op.81a
Beethoven / Sonate für Klavier Nr.26 "Lebewohl" Es-Dur Op.81a

3.原田明里（第3位）
① A.スクリャービン / ピアノ・ソナタ第9番「黒ミサ」 変ホ短調 作品68
A.Scriabin / Sonata for Piano No. 9 'Messe noire' es-moll Op.68

② ショパン / ノクターン第17番 ロ長調 作品62-1
Chopin / Nocturne No.17 H-Dur Op.62-1

4.友近凪紗（第2位、イデア•ミュージック•アカデミー賞）
ショパン / アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 作品22
Chopin / Grande polonaise brillante precedee d'un andante spianato Es-Dur Op.22

Profile

ダンサー（五十音順）

バレエ

小川　友梨

9才よりバレエを始める。ロシア国立ワガノワバレエアカデミーに2年間留学、2001年卒業。
2002年より、日本バレエ協会、文化庁主催公演を中心に活動。現在はフリーダンサーとして活躍。
Lys Balletを設立し、後進の指導にあたる。
<主な受賞歴>
第16回全日本バレエ・コンクール、シニアの部第1位、文部科学大臣賞、東京都知事賞、NHK会長賞 他

バレエ

加藤　早冬花

2歳から白鳥バレエ学園にてバレエを始める。
2013年･2014年･2015年iBstage Barcelona summer intensive参加。
2017年NBA全国バレエコンクールにてKirov Academy of ballet スカラシップ受賞。同年Kirov Academy of ballet summer school 参加。
2019年American of ballet 短期留学。
2022年洗足学園音楽大学首席卒業する。
卒業後東京シティ・バレエ団アーティストとして所属

バレエ

児玉　彩香

3歳よりバレエを始める。久富淑子、斉藤やすに師事。
2003年 ロシア国立ノボシビルスクバレエ学校留学。2004年 北海道バレエコンクール高校生の部 第2位。同年、バレエ協会北海道支部白鳥の湖で大きな白鳥を踊る。2005年 北海道バレエコンクール高校生の部第2位。同年、バレエ協会北海道支部ワルプルギスの夜でニンフを踊る。2007年 埼玉舞踊コンクールシニアの部入選。2009年 NBAバレエ団入団 May.J「life」ミュージックビデオ出演

バレエ

泉水　友里

4歳より野口翠子バレエスタジオでクラシックバレエを始める。
2015年 洗足学園音楽大学バレエコースに第1期生として入学し、首席で卒業。
2019年 ウクライナ Kyiv Choreographic Collegeに入学し、2021年に卒業。
現在Ukrainian Classical Balletをはじめ、ツアーバレエ団で活動中。
日本国際バレエフェスティバル　キャラクター部門 第1位
チャリティバレエコンクール クラシック部門　シニア 第3位
プリンシパルコンペティションTV クラシック部門　シニア 第4位

バレエ

根本　茉依

3歳よりバレエを始める。
2018年 洗足学園音楽大学バレエコースへ入学
2019年 American Ballet Theatre短期研修
2020年 東京シティバレエ団スタジオカンパニー入団
2022年 洗足学園音楽大学バレエコース卒業
同年4月より、東京シティバレエ団アーティストへ昇格

バレエ

平居　郁乃

イギリスのKate Simmons Dance Schoolにてバレエ、ジャズ、コンテンポラリー、スパニッシュダンス、タップ、バレエ教授法を学ぶ。
卒業後はロンドンのツアーカンパニーにて、イギリス中で公演活動をする。
帰国後2012年よりNBAバレエ団にアーティストとして所属。

藤﨑　英恵

7歳よりバレエを始める。本田世津子、川端道子に師事。日本音楽高等学校バレエ科卒業。
第2回オールジャパンバレエユニオンコンクール奨励賞受賞。
NBAコンクール努力賞受賞。
2020年よりフルールバレエ講師

矢幡　友梨

6歳より今村昌子バレエスタジオにてバレエを始める。
2017年　東京サマーバレエコンクール　高校生の部　第2位
洗足学園音楽大学　バレエコース　入学
第114回NAMUEバレエコンクール　第1位
2019年　東京シティバレエ団スタジオカンパニー　入団
2021年　東京シティバレエ団　アーティストに昇格
2022年　洗足学園音楽大学　卒業

池田　剛志

2005年　東京バレエ学校に入学。
2016年　ロシア国立ペルミバレエ学校に入学し、V.タルストゥーヒン芸術監督に師事。
2020年　ディプロマを取得し、卒業。同年モスクワシティバレエ団に参加。
2021年東京シティ・バレエ団に入団。ウヴェ・ショルツ振付「Octet」(第1.3.4楽章)、
「くるみ割り人形」中国などを踊る。文化庁の巡回公演事業にも出演。

刑部 星矢

清水哲太郎に師事する。2007年松山バレエ団に入団。全ての演目に出演。
2015年ルドルフ・ヌレエフ版「眠れる森の美女」主演　森下洋子とパートナーを務める。以来、4年間にわたり森下洋子の相手役を務める。「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「ロミオとジュリエット」「シンデレラ」「ジゼル」「白毛女」など。
2017年、2018年、訪中公演では、「白毛女」を北京、上海、重慶、青島、武漢、鄭州の6都市で主演を務める。2019年同バレエ団退団。同年NBAバレエ団にソリストとして入団。NBAバレエ団では、「白鳥の湖」王子「ドン・キホーテ」エスパーダ　「ブルッフ」レッド　「ドラキュラ」ヴァンヘルシング、アーサーなどを務める。
2020年刑部・小林バレエスタジオを開校。
GKBワークショップやGKBパフォーマンスなどを企画し、バレエの普及活動に力を入れている。

MASAballetstudio所属（指導：百瀬雅浩）

衛藤　朋美(中1)

小栗　悠来(中3)

齊藤　花帆(中2)

外谷　由奈(高2)

南部　白帆(中1)

大沢　太尊(中2)

Profile

演奏者（五十音順）

バイオリン

池田　実結

沖縄県出身。昭和音楽大学卒業。
2013～2014年 アジアユースオーケストラオーディションに合格、ツアーでアジア各国を回り経験を積む。
2016～2019年 テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ所属、コンサートミストレスを務める。
現在ソロ、室内楽を中心にオーケストラ、ドラマの演奏指導、ライブサポート、レコーディング等、幅広く活動。また音楽教室で指導も行うほか、施設訪問コンサートや自主企画公演等にも精力的に取り組んでいる。洗足学園大学演奏要員。

ピアノ

大嶋　千暁

第6回茨城県学生ピアノコンクール第2位。第1回東関東学生ピアノコンクール第3位。
第17回ヤングアーチストコンクール連弾部門最高位。
第13回日本アンサンブルコンクール管・打楽器ピアノデュオ部門 優秀演奏者賞及びアルソ出版社賞。
第14回大阪国際音楽コンクール デュオ部門1位及びジャーナリスト賞。
アジア国際音楽コンクール2013伴奏部門第2位。第9回横浜国際音楽コンクール優秀伴奏者賞。
東京音楽大学卒業後、同大学院伴奏科科目等履修生修了。オペラのコレペティトールとしても、数多くの公演に携わる。
洗足学園音楽大学演奏補助要員、フェリス女学院大学音楽学部副手を経て、現在フリーで活動中。

フルート

笠原　愛里

宮城県出身。山形大学 地域教育文化学部文化創造学科音楽芸術コース卒業。
尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科修了。日本フルート協会主催第45回フルートデビューリサイタル出演。
現在は主にソロ・室内楽でパーティー・セレモニー等での演奏やレコーディングで活動するほか、都内スタジオや音楽教室でフルート・ソルフェージュのレッスンを行う。
フルートデュオ『La Soeur』メンバー。北区文化振興財団『北区版アーティストバンク』登録アーティスト。フルートを佐久間由美子、嶋村順子、山元康生、渡邉珠希の各氏に、フラウトトラヴェルソを新井道代氏に師事。アカデミー・マスタークラス等でM.カローリ、J.ウェーバー、S.ルヴィオン、P=E.ディヴィス、H.シュマイサー、A.オリヴァ各氏のレッスンを受講し研鑽を積む。

クラリネット

近野　千昌

千葉県出身。習志野市立習志野高校卒業。
尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科を首席で卒業。
2015年尚美ミュージックカレッジ専門学校卒業生コンサート出演。
2017年ヤマハ管楽器新人演奏会出演。市川市文化振興財団第30回新人演奏家コンクール優秀賞。
学内の演奏会にて、W.A.モーツァルトのクラリネット協奏曲を協演。ジュリアン・エルヴェのマスタークラスを受講。これまでにクラリネットを伊藤圭、芳賀史徳の各氏に師事。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校演奏助手。洗足学園音楽大学演奏要員。芸劇ウインドオーケストラアカデミー第7期生。

ピアノ

鳥居　大輔

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業後、東京音楽大学ピアノ演奏家コースへ特別待遇奨学生として入学。同大学卒業。ピティナピアノコンペティションF級全国決勝大会金賞他、国内外でのコンクール受賞歴多数。また高校在学時に、兵庫県より、学校教育や社会教育等の分野で、多くの人々の模範となるような行為や有益な研究・発明をした個人や団体を表彰しその功績を讃える『ゆずりは賞』を授与される。
これまでに世界最大級のクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演。現在、リサイタルを始め、施設や学校でも演奏活動をしている。また、Bird Place Music Academyの主宰として後進の指導にあたる。
これまでに、絹田直子、森川和子、石井克典、播本未枝子、中西誠、各氏に師事。
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、虎ノ門ムジカの泉ステーション代表、
一般社団法人 YY Association 企画アドバイザー。

サクソフォン演奏者（五十音順）

サクソフォン

秋山　圭輔

東京都狛江市出身。東京都立杉並高等学校卒業。洗足学園音楽大学サクソフォン専攻を首席で卒業、同時に優秀賞を受賞。東京藝術大学別科卒業。洗足学園音楽大学にて、室内楽演奏オーデション合格者による第23回、第24回室内楽コンサートに出演。洗足学園音楽大学の学内オーディションより選抜され、洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団とA.グラズノフのサクソフォン協奏曲を共演(現田茂夫氏指揮)。第7回ナゴヤサクソフォンコンクールにて、U25若手演奏家部門第2位受賞。
これまでにサクソフォンを國末貞仁、須川展也、彦坂眞一郎、本堂誠、田村昌寛の各氏に、室内楽を池上政人、松井宏幸の各氏に師事。

サクソフォン

東　秀樹

富山県出身。洗足学園音楽大学音楽学部管楽器コースをサクソフォンで首席、優秀賞を受賞して卒業。フリーのサクソフォン奏者として様々ジャンルのコンサートに出演。ワールドサクソフォンコングレスinクロアチアにてTokyo Rock'n Saxとしてクロージングコンサートを勤める。2019年矢沢永吉ライブツアーに参加など数々のアーティストとの共演。クラシック、吹奏楽、ロック、ポップス、ジャズ、アニメから演歌まで、ジャンルを選ばない活動を展開している。ヤマハミュージックレッスン講師。サクソフォンを冨岡和男、林田祐和、長瀬敏和、石灰幹子に師事。
ディスコグラフィー Tokyo Rock'n Saxとして"Permanent""Moment"

サクソフォン

小野寺　陸

15歳からサクソフォンを始める。大阪芸術大学芸術学部演奏学科管弦打コースを卒業。同校卒業演奏会に出演。 尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科修了。
これまでにサクソフォンを辻本剛志、大城正司、室内楽を辻本剛志、飯田憲司、前田幸弘、中村均一の各氏に師事。 現在東京、大阪を中心に演奏活動をしながら、ドイツ音楽を中心に研究し、他楽器の楽曲からサクソフォン版への編曲、演奏を積極的に行っている。

サクソフォン

西田　剛

長野県出身。国立音楽大学卒業。同大学卒業演奏会、長野県新人演奏会、ヤマハ新人演奏会、サクソフォーン協会新人演奏会に出演。ソリストとして川瀬賢太郎指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。オーケストラ内のサクソフォーン奏者として東京フィルハーモニー交響楽団と共演を重ねる。ファッションブランド「ESCADA」のファッションショーに出演。映画「スクール・オブ・ナーシング」レコーディングに参加。「ワンピース音宴 イーストブルー編」に出演。メンバーとしてFNS歌の夏まつり2018、めざましクラシックス、とくダネに出演。原作1000話記念企画「ワンピースおとまつり」に出演。ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラなど全国各地で演奏活動を展開。2023年5月12日に自身初のサクソフォンリサイタルを東京オペラシティリサイタルホールにて開催予定。

第1回YYA国際ピアノコンクール入賞者（演奏順）

ジュニア部門

鋤柄　佑茉

用海小学校4年。4歳からピアノを始める。
2019年ピティナピアノコンペティションA2級入賞者記念コンサートに出演。
2021年ピティナピアノコンペティションB級 本選奨励賞。
2021年日本クラシック音楽コンクール 第5位。

ジュニア部門

田中　大智

4歳よりピアノを始める。
第2回代官山ジュニア音楽コンクール金賞。第8回グレンツェンピアノコンクール全国大会優秀賞。
第28回日本クラッシック音楽コンクール全国大会出場。第24回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 地区大会中学生部門　銅賞
第1回YYA国際ピアノコンクール ジュニア部門第3位
現在、神奈川県私立聖光学院中学校・高等学校、中学3年在学。
ピアノを浅井 文氏に師事。

Profile

ジュニア部門

宮本　紗羽

お茶の水女子大学附属小学校5年在学中。
2018年ピティナA2級本選第一位、入賞者記念コンサート出演。第9回日本バッハコンクール幼児B部門全国大会金賞。2020年アルカスジュニアコンクール小学1・2年生部門本選優秀賞。第11回日本バッハコンクール小学3・４年生C部門全国大会入選。第21回ショパン国際ピアノコンクールin Asia全国大会入選。2021年アルカスジュニアコンクール小学3・４年生部門本選入選。2022年第6回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアB部門本選銀賞、第7回BLACKSHIP CONCERT出演。ピティナC級本選入選。第4回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN本選入選。2023年第24回ショパン国際ピアノコンクールin Asia全国大会入選。 現在、中西誠氏に師事。

ジュニア部門

海本　孟

3歳よりピアノを始める。
第30回日本クラシック音楽コンクール全国大会ピアノ部門小学校低学年男子の部入選。第22回及び第23回大阪国際音楽コンクールファイナルピアノ部門Age-E2入選。第1回YYA国際ピアノコンクール ジュニア部門1位。
中西誠氏に師事。南山大学附属小学校5年在学中。

シニア部門

日野　鈴菜

三重県桑名市立多度中小学校5年生。
2017年ピティナピアノコンペティションA2級本選第1位、あしなが賞、入賞記念コンサート出演。
2018年しまじろうのわお！みらいのたつじんTV出演。
2019年ショパン国際ピアノコンクールin Asia アジア大会金賞、
2022年ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアB部門金賞、テンポ・プリモ賞、
2022年YYA国際ピアノコンクールシニア部門イリーナ・メジューエワ賞。現在、中西誠氏に師事。

シニア部門

古内　里英

千葉県出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会にてソロ部門C,E,Pre特級入選、F級ベスト賞、デュオ部門上級銀賞,2台ピアノ中級第1位。ショパン国際ピアノコンクールin ASIA高校生部門,プロフェッショナル部門アジア大会銅賞。第7回江戸川新進音楽家コンクール第2位。在学時、学内成績優秀者によるstudent’s concert、梅津学長推薦によるBösendorfer lunch time concert、桐朋学園大学ピアノ専攻卒業演奏会、桐朋学園大学卒業演奏会、日本調律師協会新人演奏会等に出演。
これまでに加藤智子、中井恒仁、村上弦一郎、江夏真理奈各氏に師事。
P.Devoyon,村田理夏子,C.Elton,海老彰子各氏のレッスン受講。

シニア部門

原田　明里

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、現在京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻3年生在籍中。
第73回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、全国大会第3位。ピティナピアノコンペティション全国大会においてE級、F級、連弾上級ベスト賞、G級入選。連弾中級A、連弾中級B金賞。併せて大阪府知事賞、讀賣賞など特別賞受賞。大阪市教育委員会より大阪市長賞受賞。第12回かやぶき音楽堂国際ピアノデュオコンクールC部門第1位。第1回YYA国際ピアノコンクールシニア部門第3位。
これまでに、冨田有香、稲田節子、藤井隆史、白水芳枝、青柳晋、上野真の各氏に師事。

シニア部門

友近　凪紗

兵庫県出身。第1回YYA国際ピアノコンクール シニア部門 第2位、及びイデア・ミュージック・アカデミー賞受賞。全日本学生音楽コンクール小学生部門大阪大会第2位、高校生部門大阪大会入選。ピティナ全国大会において、B級F級 ベスト賞、C級 D級 E級入選。クオリア音楽コンクール中学生部門 第1位及び若きヴィルトゥオーソ賞受賞。ショパン国際ピアノコンクール ハートフォード(アメリカ) ヤングアーティスト部門 第2位。兵庫県高校独唱独奏コンクールピアノ部門 最優秀賞。第35回兵庫県立西宮高等学校定期演奏会にてソリストとしてオーケストラと共演。大学にて、学内成績優秀者による
student’s concertに出演。これまでに井上直子、石井なをみ、新野ダリアの各氏に師事。現在、伊藤恵、中井恒仁の各氏に師事。県立西宮高等学校音楽科を経て、現在、桐朋学園大学音楽学部4年に在学中。

About YYA

音楽・ダンス活動の実施と助成、音楽家・ダンサーに対するサポートを目的とし、

クラシックバレエ公演、演奏会リサイタル、国際ピアノコンクール等を開催いたします。

当法人は、2021年、2022年に、文化庁AFF（Arts For the Future）の補助金対象企業に選定されました。

ARTS for the future!

賛助会員入会をご検討くださる皆様

2019年2月、企画アドバイザーとして鳥居大輔氏（ピアニスト）に参画いただき、
「若手芸術家を育てる会」として、一般社団法人YY Association（YYA）を設立いたしました。

YYAの活動は、趣旨・目的にご賛同いただいた賛助会員様の会費で運営されております。
当法人の会期は、9/1-8/31でございます。

A賛助会員：1口10万円/年から
（特典として、原則、各公演のご招待チケットを2枚ご用意いたします。）
B賛助会員：1口1万円/年から
（特典として、原則、各公演のチケットの割引をさせていただきます。）

賛助会員のご入会は、ホームページの「YYA賛助会員 入会申込」から、または、別添の申込書に必要事項をご記載の上、受付にお渡しいただければ幸いです。

今後とも、YYAへのご支援を何卒よろしくお願い申し上げます。

一般社団法人YY Association
代表理事　高橋 容子

「YYA賛助会員 入会申込」
https://yy-a.or.jp/member/

YYA からのお願い

- マスク着用ルールは緩和されましたが、当コンサートでは引き続きマスクの着用をお願いいたします。
- 客席での会話、開演中のご声援はお控えください。
- 客席でのご飲食は禁止させていただきます。
- 楽屋への訪問は禁止とさせていただきます。
- 出演者への花束やプレゼントは受付でお預かりしないこととなりました。
  第一公演、及び第二公演の終了後、ロビーにて出演者がご挨拶させていただきますので、その際に直接お渡しくださいますようお願い申し上げます。

一般社団法人 YY Association

若手芸術家を育てる会

YYA

https://yy-a.or.jp/