

第3回 YYA MUSIC CONCERT

日本橋公会堂
(全席指定席)

| 2022 | 5 | 1 | (日)

15:00 - 17:00 Open 14:15



YYA

主催：一般社団法人YY Association
協賛：イデア・ミュージック・アカデミー

Message



本日は、第3回YYA定期公演にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

2019年に第1回、2020年はコロナ禍で自粛、2021年は第2回と、大変な状況の中ではありますが、チームYYAで、素敵な踊りと魅力的な音楽をお客様にお届けできるように最大限の努力をしてまいりました。

ここに第3回の定期公演を開催できることは、無上の喜びでございます。

今回は、プロのダンサーとともにジュニアも活躍いたします。また前回同様、室内楽の演奏・伴奏もお楽しみいただけます。皆様のご健康をお祈りしつつ、本日の公演をどうぞお楽しみくださいませ。

一般社団法人YY Association
代表理事 高橋 容子



本日はお忙しい中、足をお運びくださって誠にありがとうございます。

コロナ禍が始まった2019年から、舞台に立つ者にとっては、心が折れるような事ばかりでした。

コンサートの中止や延期が相次ぎ、モチベーションを保つ事が困難でした。

しかし、規制はありながらも、少しずつ文化活動ができるようになってきた事は幸せです。

また、こんな時だからこそ、芸術の力の凄さを改めて認識できた事も、大きな収穫であったのではないかと考えております。

今年は11月に第1回YYA国際ピアノコンクールを開催いたします。更なるご支援ご鞭撻のほど、何卒よろしくお願いいたします。

一般社団法人YY Association
企画アドバイザー 鳥居 大輔

スタッフ紹介

照明 — 山本 高久

舞台監督 — 松岡 桃子

ビデオ収録 — (株)カラーズ

写真撮影 — (有)チャイルドスター

アナウンス — 奥山 路栄

バレエ制作 — 藤崎 英恵

室内楽編曲 — 小野寺 陸

IT・広報 — 中三川 知誉

Program

第一部 クラシックバレエ小品集

① コンチェルト (モーツァルト作曲)

衛藤 朋美 齊藤 花帆 南部 白帆 大沢 太尊 南部 世風

海外のバレエ学校の学校公演をイメージして振り付けました。

将来を夢見る子ども達の、拙いながら一生懸命な踊りをご覧くださいと思います。(百瀬)

② ナポリよりヴァリエーション

豊浦 亜希子

明るく軽やかな音楽にのって、楽しんでいただけるよう、そして私も楽しんでお届けします!(豊浦)

③ Etude (ショパン作曲)

藤崎 英恵

舞台ならではの神聖な舞台の空気感を感じながら踊ります。(藤崎)

④ ライモンダより夢の場のヴァリエーション

家喜 麻衣

美しい音楽と一体となって、踊る喜びを感じながら楽しみたいと思います。(家喜)

⑤ ライモンダよりパドドゥ

堀 浩子 百瀬 雅浩

『ライモンダ』はアレクサンドル・グラズノフ作曲。グラズノフが作曲したこれらの音楽は、全幕を通して優雅で壮大な曲が多く、音楽表現を感情豊かに踊りたいと思います。(堀)

⑥ Hide-and-seek

齊藤 花帆 (振付:小林啓子 作曲:Yann Tiersen)

今回のテーマは"かくれんぼ"なので、楽しそうな姿や、時にはさみしそうな姿を、皆様にお伝え出来るように気持ちを込めて踊ります!(花帆)

⑦ ラ・バヤデールよりニキヤとソロルのパ・ド・ドゥ 1幕

小川 友梨 刑部 星矢

ラ・バヤデールは異国情緒溢れる古典バレエで、複雑な人間ドラマを描いた作品です。今日は、古代インドの寺院に仕える主人公の舞姫ニキヤと、その恋人で王に仕える戦士ソロルのパドドゥを披露します。(小川)

音楽 L・ミンクス 振付 M・プティパ

⑧ グランパクラシック

平居 郁乃 高橋 真之

グラン・パ・クラシックはストーリーや役名のない独立したグラン・パ・ド・ドゥです。

フランスで作られた作品で、振付や音楽にエレガントさが漂う反面、とても体力を必要とするバレエです。

決まった役の解釈が無いので、踊るダンサーによつての個性や雰囲気の違いが楽しめるのも特徴の一つです。(平居)

休憩

室内楽演奏：亡き王女のためのパヴァーヌ(ラヴェル作曲)

pf.鳥居 大輔 vn.池田 実結 fl.笠原 愛里 cl.近野 千昌 sax.小野寺 陸

ラヴェルがパリ音楽院在学中に作曲した、初期の傑作であり、代表曲の1つです。

『亡き王女』というタイトルに、葬送を思い浮かべる方もいらっしゃると思いますが、そうではないようです。

ラヴェルがルーブル美術館を訪れた際、スペインの画家が描いた『マルガリータ王女』の肖像画から、インスピレーションを受けて作曲されたと言われております。ただし、諸説あります。

本日は、磯部周平編曲の木管5重奏版を元に、楽器とアレンジを少し変えてお届けいたします。

第二部 室内楽伴奏によるクラシックバレエ

‘眠れる森の美女’より3幕(室内楽編曲：小野寺 陸)

① リラの精 小川 友梨

善の象徴であるリラの精、優雅に踊りたいと思います。(小川)

② 宝石の精 豊浦 亜希子 平居 郁乃 堀 浩子 百瀬 雅浩 va.1 平居 郁乃 va.2 堀 浩子 百瀬 雅浩 va.3 豊浦 亜希子

宝石のようなキラキラした音と共に、踊りと音楽を楽しんで頂けたら嬉しいです。(豊浦)

金、銀、ダイヤ、エメラルド、サファイヤなど、宝石らしい輝きを放ち、個性溢れるキラキラ光輝くような踊りをお見せできればと思います。(堀)

③ 長靴をはいた猫 衛藤 朋美 大沢 太尊

猫ののびのびとした動きを、バレエで軽やかに踊るのは難しかったですが、指先まできれいに踊れるよう頑張ります。(朋美・太尊)

④ フロリナ王女と青い鳥 藤崎 英恵 高橋 真之

鳥のようにさえずり、軽やかに舞えるよう踊ります。そして舞台に立てる感謝の気持ちを乗せて演じます。(藤崎)

⑤ 赤ずきんと狼 南部 白帆 南部 世風

昔話で有名な赤ずきんと狼を、赤ずきんは可愛らしく、狼は迫力満点に舞えるように頑張ります。(世風・白帆)

⑥ オーロラ姫とデジレ王子 児玉 彩香 刑部 星矢

オーロラ姫のバリエーションは中学生の頃から何度も踊ってきました。曲がかかると当時の思い出が蘇ります。みんなに祝福されて、幸せいっぱいオーロラ姫。16歳からはだいぶ遠ざかってしまいましたが(笑)たくさんの思い出が詰まったバリエーションなので、大切に踊ります。(児玉)

⑦ フィナーレ全員

Profile

(出演順)

バレエ



豊浦 亜希子

3歳よりクラシックバレエを始め、大園芳子氏、エリカ氏に師事。東京シティバレエ団付属研究所特待生を経て、2006年東京シティバレエ団に入団。数々の公演に出演しながら、東京シティバレエ団付属Jrバレエ教室や、様々なスタジオにて講師を務め、退団後も舞台に立ちながら指導の場を広げる。2014年体幹トレーニング、スタビライゼーションアドバイザー取得

バレエ



藤崎 英恵

7歳よりバレエを始める。本田世津子、川端道子に師事。日本音楽高等学校バレエ科卒業。第2回オールジャパンバレエユニオンコンクール奨励賞受賞。NBAコンクール努力賞受賞。2020年よりフルールバレエ講師

バレエ



家喜 麻衣

4歳よりバレエを始める。2006年kバレエスクール小石川校入学。2014年 座間全国舞踊コンクール 第5位。2015年 Prix du japon ゴールドスター賞受賞。2015～2016年 ボリショイバレエ学校留学。2016年 カナダCoastal City Ballet Company入団。2017年 国際バレエアカデミア(旧東京小牧)バレエ団入団。

バレエ



堀 浩子

3歳より新潟バレエスクールでバレエを始める。イギリス留学。2001年 NBAバレエ団入団。全ての国内外の全公演に参2004年サンディエゴバレエ入団。ソリストとして、作品を踊る。退団後、新国立劇場オペラ、オペラ二期会公演にダンサーとして参加。現在、バレエ講師、ダンサーとして活躍中。

バレエ



百瀬 雅浩

10歳よりバレエを始める。1995年より久光孝生氏に師事。1998年にカナダ国立バレエ学校に留学。2000年に同バレエ学校を卒業後、米国コロラドバレエ団に入団。2005年にソリストに昇格。2007年より米国タルサバレエシアターに移籍。2009年に帰国後は、ゲストダンサーを中心に講師としても活躍中。

バレエ



小川 友梨

9才よりバレエを始める。ロシア国立ワガノワバレエアカデミーに2年間留学、2001年卒業。2002年より、日本バレエ協会、文化庁主催公演を中心に活動。現在はフリーダンサーとして活躍。Lys Balletを設立し、後進の指導にあたる。

<主な受賞歴>

第16回全日本バレエ・コンクール、シニアの部第1位、文部科学大臣賞、東京都知事賞、NHK会長賞 他

バレエ



刑部 星矢

清水哲太郎に師事する。2007年松山バレエ団に入団。全ての演目に出演。2019年同バレエ団退団。同年NBAバレエ団にソリストとして入団。NBAバレエ団では、「白鳥の湖」王子「ドン・キホーテ」エスパーダ「ブルッフ」レッド「ドラキュラ」ヴァンヘルシング、アーサーなどを務める。2020年刑部・小林バレエスタジオを開校。GKBワークショップやGKBパフォーマンスなどを企画し、バレエの普及活動に力を入れている。

バレエ



平居 郁乃

イギリスのKate Simmons Dance Schoolにてバレエ、ジャズ、コンテンポラリー、スパニッシュダンス、タップ、バレエ教授法を学ぶ。

卒業後はロンドンのツアーカンパニーにて、イギリス中で公演活動をする。

帰国後2012年よりNBAバレエ団にアーティストとして所属。

バレエ



高橋 真之

一の宮咲子バレエ研究所にてバレエを始める。一の宮咲子、英里子に師事。2009年より鈴木和子に師事。2010年ワシントンバレエスクールに留学。Kee Juan Han、Carlos Valcarcel に師事。2013年 NBA バレエ団入団。プリンシパルとして活躍中。



バレエ

児玉 彩香

3歳よりバレエを始める。久富淑子、斉藤やすに師事。2003年 ロシア国立ノボシビルスクバレエ学校留学。2004年 北海道バレエコンクール高校生の部 第2位。同年、バレエ協会北海道支部白鳥の湖で大きな白鳥を踊る。2005年 北海道バレエコンクール高校生の部 第2位。同年、バレエ協会北海道支部ワルプルギスの夜でニンフを踊る。2007年 埼玉舞踊コンクールシニアの部入選。2009年 NBAバレエ団入団 May.J「life」ミュージックビデオ出演



ピアノ

鳥居 大輔

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業後、東京音楽大学ピアノ演奏家コースへ特待生入学、卒業。ピティナピアノコンペティションF級全国大会金賞、日欧親善ピアノコンクール(於・チェコ)第2位など入賞歴多数。兵庫県より音楽の功績を認められ『ゆずりは賞』を授与される。リサイタル他、TV朝日「題名のない音楽会」、NHK FM「リサイタル・ノヴァ」等のメディアにも出演。



フルート

笠原 愛里

山形大学卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校 コンセルヴァトアールディプロマ科修了。日本フルート協会主催第45回フルートデビューリサイタル出演。第37回かながわ音楽コンクール一般の部入選。関東や東北で演奏活動のほか、都内スタジオや音楽教室等でレッスン活動を行っている。



バイオリン

池田 実結

沖縄県出身。昭和音楽大学卒業。2016～2019年テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ所属。現在フリーランス奏者として全国各地でソロ・室内楽・オーケストラの公演に出演する他レコーディングやPV出演、アーティストライブサポート、ドラマの演奏演技指導など、幅広く活動。



クラリネット

近野 千昌

千葉県出身。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科を首席で卒業。2017年ヤマハ管楽器新人演奏会出演。市川市文化振興財団第30回新人演奏家コンクール優秀賞。現在、洗足学園音楽大学演奏要院。芸劇ウインドオーケストラアカデミー第7期生。



サクソフォン

小野寺 陸

15歳からサクソフォンを始める。大阪芸術大学芸術学部演奏学科管弦打コースを卒業。同校卒業演奏会に出演。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科修了。これまでにサクソフォンを辻本剛志、大城正司、室内楽を辻本剛志、飯田憲司、前田幸弘、中村均一の各氏に師事。現在東京、大阪を中心に演奏活動をしなが、ドイツ音楽を中心に研究し、他楽器の楽曲からサクソフォン版への編曲、演奏を積極的に行っている。

MASAballetstudio所属(指導: 百瀬華絵)



バレエ

衛藤 朋美(小6)



バレエ

齊藤 花帆(中1)



バレエ

南部 白帆(小6)



バレエ

大沢 太尊(中1)



バレエ

南部 世風(高1)

About YYA

音楽・ダンス活動の実施と助成、音楽家・ダンサーに対するサポートを目的とし、クラシックバレエ公演、演奏会リサイタル、国際ピアノコンクール等を開催いたします。

賛助会員入会をご検討くださる皆様

2019年2月、企画アドバイザーとして鳥居大輔氏（ピアニスト）に参画いただき、「若手芸術家を育てる会」として、一般社団法人YY Association (YYA) を設立いたしました。

YYAの活動は、趣旨・目的にご賛同いただいた賛助会員様の会費で運営されております。当法人の会期は、9/1-8/31でございます。

A賛助会員：1口10万円/年から

（特典として、原則、各公演のご招待チケットを2枚をご用意いたします。）

B賛助会員：1口1万円/年から

（特典として、原則、各公演のチケットの割引をさせていただきます。）

賛助会員のご入会は、ホームページの「YYA賛助会員 入会申込」から、または、別添の申込書に必要事項をご記載の上、受付にお渡しいただければ幸いです。

今後とも、YYAへのご支援を何卒よろしくお願い申し上げます。

一般社団法人YY Association
代表理事 高橋 容子



「YYA賛助会員 入会申込」
<https://yy-a.or.jp/member/>

新型コロナウイルス感染症対策のお願い

- 会場にご入場の際はマスク着用、手指のアルコール消毒、検温にご協力ください。
- 体調不良、過去2週間以内に渡航歴がある場合は、入場をお断りさせていただく場合がございます。
- 客席での会話、開演中のご声援はお控えください。
- 客席でのご飲食は禁止させていただきます。
- 終演後は分散退席をお願いします。ご誘導いたしますのでお席にてお待ちください。
- 楽屋への訪問は禁止とさせていただきます。

一般社団法人 YY Association

若手芸術家を育てる会

YYA



<https://yy-a.or.jp/>